

O Jesu Nam, Du klingst so süß

J. Newton

«Laßt uns aufsehen auf Jesus, den Urheber und Vollender des Glaubens» (Hebr.12,2)
«Gott hat Ihn hoch erhöht und hat Ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist» (Php.2,9)

W. A. Mozart

Musical score for the first section of the hymn, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time with a key signature of three flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. O Je - su Nam, Du klingst so süß in je - des Gläub - gen Ohr!
2. Ver - wund' - te Her - zen hei - lest Du, bist je - des Mü - den Kraft;
3. Mein sich - rer Fels in wil - der Flut, mein einz - ger Ber - gungs - ort,
4. Mein Herr und Kö - nig, Freund und Hirt, mein Prie - ster und Pro - phet,

Musical score for the second section of the hymn, continuing from the first. The staves remain the same: treble and bass clefs, 3/4 time, three flats. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Du bringst uns nah das Pa - ra - dies und hebst das Herz em - por.
und gibst dem Schwer- be - lad - nen Ruh und Mut zur Rit - ter - schaft.
mein Schutz vor grau - ser Stür - me Wut, mein letz - ter Ru - he - port!
mein Weg und Ziel, wenn ich ver - irrt, mein Heil, sei hoch er - höht!

Musical score for the third section of the hymn, continuing from the second. The staves remain the same: treble and bass clefs, 3/4 time, three flats. The melody concludes with a final cadence.

Original title: How Sweet the Name of Jesus Sounds

How sweet the Name of Jesus sounds in a believer's ear! ...

Sources:

«Evangeliums-Lieder» (Gospel Hymns), 1897 (97)

«Gesangbuch», 1952 (37)

«Liederbuch» (712)

«Siegesklänge» (210)

«Singet fröhlich Gott» (53)