

Любит лишь Христос безмерно

M. Nunn

«Бывает друг, более привязанный, нежели брат» (Притч.18,24)
«Как возлюбил Меня Отец, и Я возлюбил вас;
пребудьте в любви Моеей» (Ин.15,9)

R. W. Beaty

1. Лю - бит лишь Хри - стос без- мер - но, как лю - бит Он!
2. Крест-ной смерть- ю ис - ку - пив - ший, как лю - бит Он!
3. Кто по - знать Е - го же - ла - ет, как лю - бит Он!
4. Всех к Се - бе Он при - зы - ва - ет, как лю - бит Он!

Лю - бит нас так
Са - мых сла - бых
Мир и ра - дость
В Сво - ё Цар- ство

неж - но, вер - но, как лю - бит Он!
не за - быв - ший, как лю - бит Он!
 тот у - зна - ет, как лю - бит Он!
при - ни - ма - ет, как лю - бит Он!

Счасть- е ми - ра всё нич - тож - но,
Им всё про - шло - е по - кры - то;
Он вра - чу - ет все стра - дань - я
Всё бла- жен - ство о - бе - ща - я

раз- лю-бить друзь- ям воз-мож- но,
сколь-ко ра - до - сти со-кры- то
и да - ру - ет о - прав-дань-е;
и за - бо- той о - кру - жа - я,

Он же лю- бит не - пре-лож- но, как лю - бит Он!
во Хри-сте, ко - му от- кры - то, как лю - бит Он!
в Нём всё на - ше у - по- вань - е, как лю - бит Он!
Он от - кро - ет две- ри ра - я, как лю - бит Он!

Original title: Oh, How He Loves!

One is kind above all others, oh, how He loves! ...

Sources:

- «Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (185), 1994 (270)
- «Гусли», 1928 (4)
- «Песни христиан», том 1 (148)
- «Песнь возрождения 3055» (100)
- «Сборник духовных песен» (3)

Любит лишь Христос безмерно

M. Nunn

«Бывает друг, более привязанный, нежели брат» (Притч.18,24)
«Как возлюбил Меня Отец, и Я возлюбил вас;
пребудьте в любви Моеей» (Ин.15,9)

H. P. Main

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, common time. The Soprano part consists of eighth-note chords, while the Bass part consists of quarter-note chords.

1. Лю - бит лишь Хри - стос без- мер - но, как лю - бит Он! Лю - бит нас так
2. Крест-ной смерть- ю ис - ку - пив - ший, как лю - бит Он! Са - мых сла- бых
3. Кто по - знать Е - го же - ла - ет, как лю - бит Он! Мир и ра- дость
4. Всех к Се - бе Он при - зы - ва - ет, как лю - бит Он! В Сво - ё Цар- ство

A continuation of the musical score, maintaining the same key and time signature. The Soprano and Bass parts continue their harmonic patterns.

нек - но, вер - но, как лю - бит Он! Счасть- е ми - ра всё нич - тож - но,
не за - быв - ший, как лю - бит Он! Им всё про - шло - е по - кры - то;
тот у - зна - ет, как лю - бит Он! Он вра - чу - ет все стра- дань - я
при - ни - ма - ет, как лю - бит Он! Всё бла - жен- ство о - бе - ща - я

A continuation of the musical score, maintaining the same key and time signature. The Soprano and Bass parts continue their harmonic patterns.

раз- лю- бить друзь- ям воз- мож- но, Он же лю - бит не - пре-лож- но, как лю - бит Он!
сколь-ко ра - до - сти со- кры- то во Хри- сте, ко - му от- кры- то, как лю - бит Он!
и да - ру - ет о - прав-дань- е; в Нём всё на - ше у - по- вань- е, как лю - бит Он!
и за - бо - той о - кру - жа - я, Он от - кро - ет две - ри ра - я, как лю - бит Он!

A continuation of the musical score, maintaining the same key and time signature. The Soprano and Bass parts continue their harmonic patterns.

Original title: Oh, How He Loves!

One is kind above all others, oh, how He loves! ...

Sources:

«Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (185), 1994 (270)

«Гусли», 1928 (4)

«Песни христиан», том 1 (148)

«Песнь возрождения 3055» (100)

«Сборник духовных песен» (3)