

Господня вся земля!

M. D. Babcock
tr. by D. A. Jasko

«Господня земля и что наполняет её, вселенная и всё живущее в ней»
(Пс.23,1; 49,12; 1Кор.15,25)

F. L. Sheppard

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (4/4).

System 1:

1. Гос - под - ня вся зем - ля. Мне слы - шит - ся по - рой,
2. Гос - под - ня вся зем - ля. Я наб - лю - дать люб - лю,
3. Гос - под - ня вся зем - ля. Да не за - бу - ду я.

System 2:

как всё кру - гом по - ёт пса - лом, пса - лом люб - ви свя - той.
как блеск зар - ниц и пень - е птиц тво - рят Е - му хва - лу.
хоть в ми- ре зло вез - де во - шло, - Гос - подъ все - му Судь - я.

System 3:

Гос - под - ня вся зем - ля. И мне из - да - ле - ка
Гос - под - ня вся зем - ля. В тво - рень - ях ви - ден Он:
Гос - под - ня вся зем - ля. Е - щё не кон - чен бой:

System 4:

в мас - си - вах гор, в кра - се о - зёр вид - на Е - го ру - ка.
И круг не - бес, и луг, и лес хра - нят Е - го за - кон.
При - дёт Хри- стос в до - ли - ну слёз, с Ним ра - дость и по - кой.

Original title: This Is My Father's World

This is my Father's world, and to my listening ears ...

Sources:

«Гимны христиан» (Christian Hymns), 1956 (169), 1994 (20)