

Warum sollt ich denn gehn?

D. S. Warner

«Und der Geist und die Braut sagen: Komm! ... Und wen dürstet, der komme; und wer da will, der nehme das Wasser des Lebens geschenkt» (Offb.22,17)

B. E. Warren

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the musical lines.

Stave 1 (Treble Clef):

- 1. War - um sollt ich denn gehn so acht - los in den Tod? Ich hör den Hei - land flehn
- 2. Der Geist und auch die Braut und Got - tes heil - ges Wort ver - kün - den klar und laut,
- 3. Ich weiß, Gott ist die Lieb, Er wil - lig gab Sein Sohn für mich aus frei - em Trieb,
- 4. Ich fühl des Gei - stes Wehn von mei - nes Hei - lands Brust, wo - durch ich kann ver - stehn,
- 5. Ja, «wer da im - mer will», dies Wort, Herr, gilt auch mir; ich eil zum Gna - den - quell,

Stave 2 (Bass Clef):

Refrain:

und lieb - lich ru - fen: «Komm!»
daß auch ich kom - men kann.
drum ich auch kom - men darf. Ja, wer nur im - mer will,
daß auch ich kom - men darf. wer nur im - mer will,
weil Du mich ru - fest: «Komm!» wer nur im - mer will,

Stave 3 (Treble Clef):

mag kom - men nun zu Gott; die Gna - de winkt dir
mag kommen nun zu Gott, kommen nun zu Gott; Gnade winkt dir noch,

Stave 4 (Bass Clef):

noch, steig, Sün - der, in den Born. der, in den Born.
Gna - de winkt dir noch, steig, Sün - der, in den Born. Sün - der, in den Born.

Original title: Yes, Whosoever Will

Oh, why should I be lost, so careless meet my doom? ...

Sources:

«Evangeliums-Klänge», 1907 (35), 1994 (35)

«Zions Loblieder», 1943 (35)

«Zions Wahrheitslieder», 1986 (167)